**Fragmento KLASS**

Primer registro

Jimena Ghisolfi

La clase está por comenzar. Llega un estudiante y ve su silla pintado. Es evidente quienes realizaron la acción. Lo miran, se burlan, intercambian palabras. Entra la docente, visiblemente rigurosa, y pide que se sienten. El estudiante al que le pintaron su silla no se sienta, explica la situación cambia de lugar. Acto seguido sucede otra actitud despectiva hacia otro compañero: le quitan su cuaderno. La docente le recrimina la falta del material de clases y comienza a regañarlo. Es visible la tensión corporal entre lxs estudiantes, sobre todo lxs que están en la fila de adelante, cerca de la docente. No la miran a los ojos, cuando miran a la docente no levantan la cabeza. La docente les habla más fuerte y el estudiante que no tiene cuaderno explica nuevamente lo que sucedió (le ocultaron el material). Reina un pacto de silencio entre la mayoría de lxs estudiantes, una complicidad que acrecienta la tensión.

La docente, visiblemente enojada comienza a pedir a diferentes estudiantes que se paren. Paul quién ideó las acciones se para primero. Luego otrxs estudiantes que va nombrando, algunos desafían la autoridad de la docente que es marcada con voz firme y certera. Ella incluso debe acercarse y ejercer una presión mayor para que algunos se paren. Así se para todxs lxs estudiantes, exponiendo aún más al estudiante que le sacaron su cuaderno.

La docente está sentada, todxs paradxs. No aparece el cuaderno, ni el culpable. La docente presiona con ir a acusar al director. Lxs estudiantes que fueron vulnerados quedan cada vez más expuestos a las acciones del resto de la clase, se le acercan, se enojan cada vez más con ellxs (*hasta acá pude registrar. La escena continúa con el llamado del director a cada unx de los estudiantes.*)